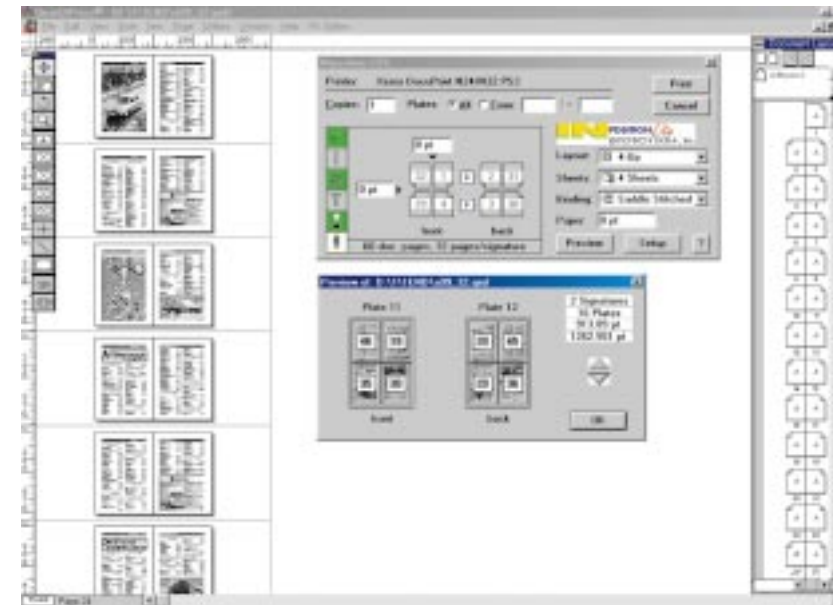




Все люди делают это

Александр Шмаков



D&A Inposition — программа для автоматического формирования файлов для электронного спуска полос. Интерфейс программы включает панель управления, панель параметров и панель просмотра.

Каждый, кто делал хотя бы восьмистраничную газету, знает — нужно разместить страницы, так чтобы страница 2 попала на обратную сторону страницы 1 и противоположную странице 3, и так далее. При печати такой газеты страницы 8 и 1 будут располагаться бок о бок, как и страницы 2 и 7, 6 и 3, 4 и 5. Не так давно мне приснился сон, что теперь уже и Word умеет делать спуск при помощи макроса. Как получается спуск полос — очень просто продемонстрировать любому желающему. Возьмите два обычных листа бумаги, одну сторону каждого из них закрасьте фломастером. Сложите пополам по длинной стороне, еще раз, и еще раз. То же и с другим листом. Узнаете? Нет? У вас получилось два маленьких 16-страничных журнала. Возьмите один за корешок и ножницами «произведите обрезку» с трех оставшихся сторон (примерно так все и происходит в типографии). Теперь степлером вбейте в корешок скрепку.

Замечательно. Пронумеруйте страницы по порядку и точно так же поступите с необрезанным листом. Теперь разверните его. Видите разницу? Часть страничек лежит «вверх тормашками», и все они — в странном (но правильном) порядке. В скрепленном «журнале» вы можете посмотреть, как чередуются закрашенные «страницы», которые были на одной стороне листа, с чистыми.

64-страничный журнал, таким образом, будет формироваться как четыре 16-страничных тетради, каждая из которых состоит из двух восьмистраничных плат (plate). Напечатан он будет как четыре листа бумаги с восемью страницами на каждой стороне. Эти листы «вверх-тормашки» в результате складываются и скрепляются так, что получается журнал, в котором, естественно, страницы следуют по порядку — от 1 до 64.

Давно прошли времена, когда для того, чтобы создать печатные

формы, монтажисты соединяли отдельные страницы в спуск на световых монтажных столах. Большинство современных издательств самостоятельно, в преппресс-студии или типографии, производят электронный спуск полос. Спуская страницы с помощью специального софта, легко создать листы готовой к экспонированию пленки (или реальные печатные формы, если выводить на platesetter).

Вы наверняка имеете обыкновенные создавать PostScript-файлы для вашего преппресс-бюро (подобная практика позволяет избежать проблем, связанных с потерей графики или шрифтов, а в случае спуска — достичь более точного совмещения цветов). Для осуществления электронного спуска полос предназначены программы импозиции, которые учитывают различные параметры. Например, количество страниц в публикации; количество страниц на форме (обычно 4, 8, 16 или 32; число, как правило кратное 4); размер выноса за обрез; позицию обрезных меток, меток совмещения, цветовых и полутоновых шкал, типа фальцовки и пр. Существует несколько ведущих систем спуска полос. Начнем с самых простых.

ALAP Imposer

ALAP Imposer (www.alap.com) выполняет электронный спуск полос, работая как расширение пакета QuarkXPress. Он показался мне упрощенной версией программы Inposition, речь о которой — пойдет ниже. Он создает печатные развороты «на лету» (без перестроения страниц вашего документа), а еще одна программа ALAP MarkIt помогает вам расставить необходимые метки. MarkIt предлагает ряд готовых текстовых и графических меток. Использовать его очень просто. Вы перетаскиваете элементы из палитры меток и расставляете их при предварительном просмотре страницы — вручную или вводя цифровые координаты. Также вы

можете применить собственные метки, импортировав, например, EPS- файл. Комплект меток может быть сохранен как стиль и использован для других документов.

Inposition

Inposition (www.dka.com) – единственная программа спуска, которая может выполнять спуск полос как непосредственно из программы верстки (XPress и PageMaker), так и файлов TIFF, PICT, EPS, PostScript и PDF, смешивая их в рабочем пространстве. Эта возможность базируется на Tempus – масштабируемой, съемной технологии DK&A. Tempus не только облегчает импорт файлов, но также допускает легкое редактирование страниц в сигнатуре, поскольку Inposition создает связи со страницами исходного документа. Если вам нужно отредактировать страницу, двойным щелчком мыши на миниатюре страницы отправляйтесь в документ PageMaker или XPress. После внесения необходимых изменений спуск будет скорректирован автоматически. Пакет очень быстр, поскольку извлекает фактические данные публикации лишь в том случае, когда вы посылаете сигнатуру в RIP. Для управления треппингом предназначена отдельная утилита – Trapper. Inposition также включает встроенные, но редактируемые шаблоны сигнатуры со схемами спуска и регистрационными метками и шкалами. Все вышесказанное верно для Mac; для PC существует упрощенное расширение для QuarkXPress, которое называется Inposition Lite. Теперь переходим к тяжелой артиллерии.

Preps

Известный пакет Preps выпускает фирма ScenicSoft (www.scenicsoft.com). Шаблоны этой программы иллюстрируют, как просто делается сложный спуск. Возможно, благодаря своему умению выполнять спуск отраз-

рованных страниц Preps очень популярен на рынке упаковки. Preps позволяет вам смешивать различные типы файлов и страницы разных размеров и ориентации, давая возможность напечатать много небольших работ на одном листе. Пакет имеет встроенные возможности цветodelения, что позволяет из композитного файла сделать и цветопробу, и сепарации для пленок или пластин. Вы можете управлять углом наклона раstra и треппингом для каждого цвета. Среди прочего – многократно используемые шаблоны, поддержка OPI, DCS и т.д.

Impostrip

Impostrip от Ultimate Technographics, Inc. (www.ultimate-tech.com) – более известный у нас продукт. В него входит большая библиотека готовых шаблонов, включающих план импозиции, регистрационные метки, а также расширенный комплект цветовых шкал. Перед тем, как использовать Impostrip, начните с модуля Origami, который имитирует лист, сфальцованный в тетрадь, чтобы показать вам, как размещаются страницы на формах. Impostrip отличает важное умение заменять содержащую ошибки страницу в форме на чистую. Таким образом, если на RIP возникли проблемы с какой-либо страницей, Impostrip заменит ее на чистую, что даст возможность



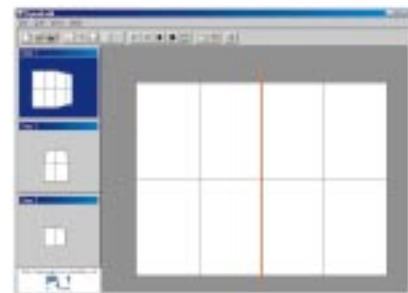
RIP'у завершить вывод, а не перемальвать все заново. Этот путь позволяет устранить проблемы на странице, чтобы, растривав ее, позже добавить в сигнатуру, ре-

ально экономя время. Подробнее с возможностями этой программы вы можете ознакомиться на www.terem.ru.

Ultimate Technographics также выпускает программу треппинга Tgareze, которая может использоваться совместно с Impostrip. Вы определяете сигнатуру и назначаете треппинг, и Tgareze встроенным RIP генерирует файл с низким разрешением, а Impostrip формирует последующий вывод с высоким разрешением. Tgareze также может выполнить preflight-тест ваших файлов.

DynaStrip

DynaStrip (www.dynagram.com) – очень изящная программа с интуитивно понятным интерфейсом. Па-



кет обеспечивает все основные функции программы спуска полос и поддерживает собственный «язык программирования» (DynaStrip Imposition Language). При помощи свободно распространяемой утилиты Dynafold вы можете попрактиковаться в складывании печатных тетрадей. Простая, но эффектная анимация демонстрирует, «как это делается».

PressWise

PressWise (Imation, <http://ips.imation.com>) оперирует многостраничными композитными файлами, сепарированными spot- или process-файлами или отдельными страницами EPS. Подобно другим программам спуска в PressWise включена библиотека шаблонов спуска. Как и Impostrip, PressWise позволяет вам включать пустые шаблоны

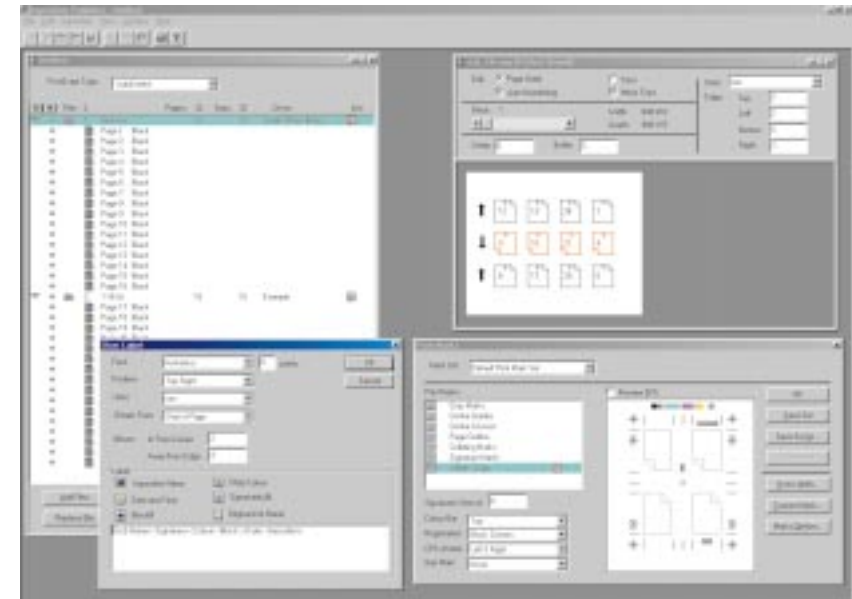
для страниц, которые появятся позже.

PressWise поставляется с побочной программой, названной PrePrint Pro. Это по существу preflight-опция: вы можете найти потерянные шрифты и графику и контролировать печатные параметры. PrePrint Pro запускается, чтобы сделать цветodelение, сгенерировать треппинг, загрузить утерянные шрифты, выполнить OPI-подстановку и растривать сигнатуру для просмотра на экране.

Imposition Publisher

Farrukh Systems (www.farrukh.co.uk) предоставляет другой мощный пакет – Imposition Publisher. Он поддерживает свыше 60 DTP-приложений и может спускать до 1024 страниц за один прием. Выпускается также облегченный и оптимизированный для газетных издательств пакет Page Paiger. Весной этого года Farrukh заявил о слиянии с DK&A в общую компанию DK&A Pre-Press. Объединенная компания надеется занять доминирующее положение в своей области рынка, предоставив пользователям весь ряд решений, – от простых однопользовательских пакетов до серверных систем, в том числе в составе AGFA Mainstream.

Надеюсь, этот беглый обзор поможет каждому выбрать, то что ему больше всего подходит. Во всем мире делают электронный спуск полос; это давно стало необходимой рядовой операцией, позволяющей достичь более качественного результата и сэкономить немалое время и средства. Выгоды от перехода к электронному спуску PostScript-файлов очевидны. В то же время, поскольку файлы PDF становятся все более популярными в среде наших коллег, растет число инструментальных средств для работы с ними. Сегодня можно найти поддержку спуска полос для PDF в Preps, PressWise, Inposition, а также в



Imposition Publisher – это решение для 60 DTP-приложений и может спускать до 1024 страниц за один прием.

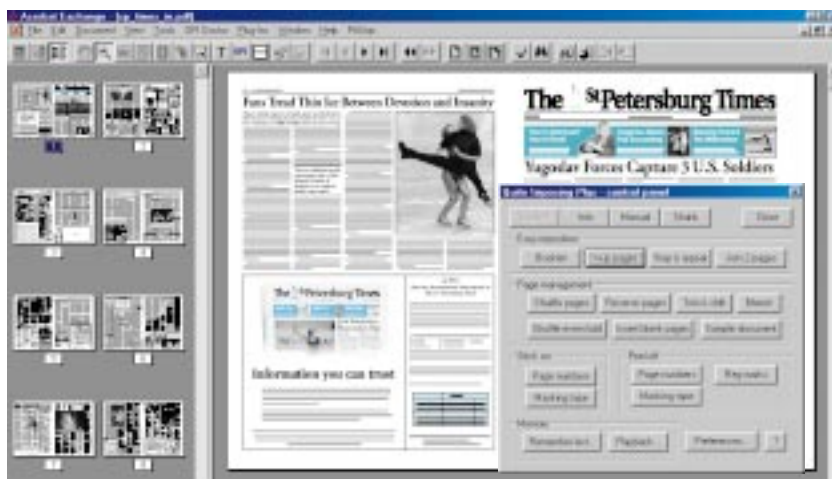
уникальном Quite Imposing Plus, модуле (plug-in) для Acrobat Exchange.

Preps обогатился новым RIP, основанным на Adobe CPSI, что значительно ускоряет просмотр файлов. Он может просмотреть файлы PDF как перед, так и после спуска. Preps умеет выполнять спуск полос для сепарированных и композитных PDF разных размеров и ориентации. Поддержка PDF в

PressWise подобна Preps. Imation также выпустил новую версию Imation XTension Prepress, который обеспечивает полную поддержку для TrueType-шрифтов. Собственно говоря, мало что мешает вам использовать в вашей работе PDF вместо PS. Рассказ о том, как правильно подготовить PDF-файлы для препресс-работ и инструментах для работы с PDF, вы найдете в следующей статье. **A**

Как это сделать с PDF

Александр Шаков



Quite Imposing Plus в работе

Сегодня многие издатели переходят к использованию PDF благодаря некоторым новым продуктам, которые делают PDF более пригодным для допечатной подготовки. Фирма Adobe потратила много сил, чтобы сделать PDF новым промышленным стандартом, решив, как всегда, что осуществлять это нужно с помощью независимых разработчиков расширений. Adobe также частично переписали свой язык PostScript, чтобы сделать его «PDF-совместимым».

Для создания PDF необходимо применять Acrobat Distiller (желательно последней версии), а не PDF-Writer. Для печати PS-файла используйте PPD Acrobat Distiller. Для большинства изданий хорошей идеей станет использование модифицированной версии PPD, которая устанавливается по умолчанию в CMYK-цветовом пространстве. Подобный PPD вы можете загрузить с www.ledet.com/pdf. При выполнении работ, которые содержат spot-цвета, файлы prologue.ps и epilogue.ps из папки Xtras/high_end должны быть перемещены в каталог, где находится приложение. Подробно об установочных параметрах Acrobat Distiller, необходи-

мых для создания файлов PDF, которые будут корректно цветоделиться и импозироваться, вы можете прочитать на сервере Imation (ftp://ipslibrary.imation.com/pub/support_central/sc1998/Sept98.pdf) или ScenicSoft (ftp://scenicsoft.com/pub/pickup/cpf/HTS_ACRO30_Mac.pdf).

Чтобы спуск прошел успешно, каждая страница должна содержать тэг %%PlateColor для всех цветов, которые использованы на этой странице, но на Macintosh, например, при печати этот тэг не ставился автоматически ни в одном из приложений. Облегчить жизнь могут сервисные программы, которые автоматизируют процесс создания PDF. Например, Extensis Preflight Pro (<http://www.extensis.com>), которая автоматически «просматривает» watch folders, создает файлы PDF с правильными настройками и проверяет их на наличие ошибок.

Как напечатать непечатное

Crackerjack

Lantana Research Software Corporation (www.lantanarips.com) выпустила для Acrobat расширение Crackerjack. По существу Crackerjack осуществляет цветоделение, которое

Acrobat не может сделать самостоятельно. Crackerjack позволяет вывести пленки или сохранить PDF-файлы как EPS или PS, внедрив в них шрифты. Также вы можете масштабировать ваши страницы, зеркально их перевернуть, или обратить в негатив; удалить лишние цвета, установить для каждого угол и линиатуру, назначить форму точки. Одним словом, Crackerjack печатает то, что ранее являлось непечатаемым. На сайте этой компании вы также можете скачать такие полезные модули, как Pilot для Crackerjack, PDF Librarian и OPI Doctor (их назначение следует из названия).

Enfocus PitStop 4.0

Enfocus PitStop (www.enfocus.com) дополняет возможности Acrobat в области preflight-тестирования, редактирования и коррекции. Acrobat с использованием PitStop превращается в простейший графический редактор. PitStop предоставляет комплект инструментальных средств для редактирования графики, текста и объектов. Вы даже можете немного порисовать или, наоборот, удалить лишние детали. Инспектор отображает информацию о выбранных для редактирования объектах. Внесенные в установки изменения немедленно отображаются в документе. Вы можете поворачивать, масштабировать и искажать (skew) графику, написать текст, задать для символов толщину и стиль обводки. Поддерживается также редактирование документов со spot-цветами. Этаким Paintbrush для PDF. Мне очень понравилось. Enfocus также выпускает другое расширение для Acrobat – preflight-утилиту CheckUp. После того как вы скачаете эти программки с сайта, компания любезно вышлет вам серийные номера для использования их в течение 30 дней.

На выход, пожалуйста!

Quite Imposing Plus

Quite Imposing Plus (www.quite.com) выделяется среди программ импозиции тем, что это единственная программа, которая работает только с

файлами PDF. Программа функционирует как расширение (plug-in) для Acrobat Exchange и создает спуск в новом файле PDF. К сильным сторонам Quite Imposing можно отнести скорость, удобство использования, возможность редактирования и просмотра.

Quite Imposing не настолько мощен, как другие пакеты, он не поддерживает, например, шаблоны, в нем нет библиотеки меток. Их можно добавить при создании конечного файла со спуском, выбрав в качестве фона pdf-файл, который содержит заранее подготовленные метки. Если в вашей тетради не достает полос, Imposing может вставить пустые полосы там, где вы ему укажете.

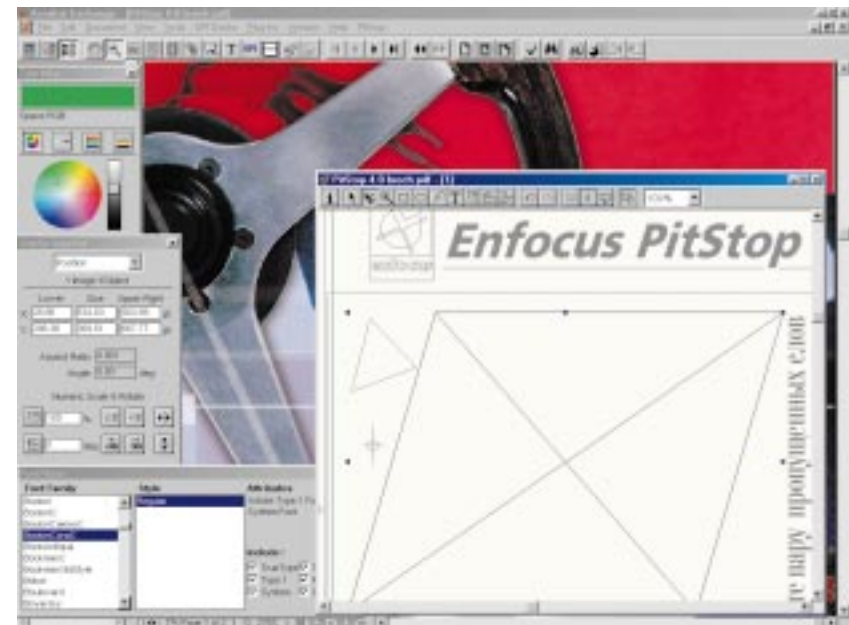
В программе есть как готовые алгоритмы работы, так и возможность пошагового выполнения операций с использованием необходимых установок. Imposing Plus обладает функцией Step and Repeat, что может быть удобно, например, при размещении визиток или этикеток.

Imposing Plus также может работать с файлами PDF, которые содержат страницы разной величины, – для этого вам нужно воспользоваться вариантом «ручного» спуска. В стандартной версии Quite Imposing (не Plus) эта функция отсутствует, так же как и Step and Repeat, и вставка пустых страниц.

Среди других утилит, предлагаемых этой компанией, – Quite A Box of Tricks.

Это расширение обеспечивает легкий доступ к установочным параметрам сжатия изображений, позволяет, используя профили ICC, преобразовать включенные в PDF изображения из модели CMYK в RGB, из Lab – в CMYK, конвертировать в градации серого и т.д.

Quite PSAlter умеет показывать PS-файлы для просмотра на экране и преобразовывать их в ряд форматов. PSAlter является единственной «человеческой» программой, дающей исчерпывающие объяснения для всех ошибок Postscript, по мере того как они происходят, с опцией, чтобы проигнорировать или (если это возможно) исправить их и про-



Acrobat в работе с PitStop

должать работу. Любителей Ghostscript и иже с ним (вполне достойное и многочисленное семейство PS-утилит) прошу не возмущаться, факты – довольно упрямая вещь.

И в заключение – о двух программах фирмы Callas (www.callas.de). Утилита pdfOutput Pro – это урезанный вариант A Box of Tricks, но с возможностью печати сепарированных PDF на старых (PostScript Level 1) устройствах.

Другая программа, FontIncluder, включает любые (и TrueType) шрифты в PS-, EPS- и DCS- файлы. PS-шрифты могут вставляться на Mac, и наоборот. Также на сервере компании (http://www.callas.de/download/pdf_wp.pdf) вы можете найти руководство «PDF for Prepress» и несколько полезных расширений Quark.

Пока, к сожалению, PDF еще не стал стандартом для препресс-общины. Сервисные бюро, как правило, отказываются принимать в работу PDF-файлы. Не говоря уже о том, чтобы строить на их основе спуск полос. Так и на www.prepress.ru, несколько шумно рекламирующем свои якобы уникальные услуги по спуску полос, на

вопрос, принимают ли в работу PDF, кратко ответили – нет. Хотя, судя по диплому «Полиграфинтер'98» и толковому разъяснению процесса спуска на

www.imposition.ru, здесь есть чем похвастаться и без PDF: «Наша фирменная технология построения спусков опирается на работу с отстрированными полосами. Мы не строим результирующего PostScript-файла спуска. Полосы издания растрируются независимо. Это позволяет не только безопасно «прожевывать» полосы любой сложности, но и смешивать в одной тетради файлы из разных приложений». Последнее, впрочем, далеко не редкость для программ спуска полос. На первом из упомянутых серверов вы можете найти советы по предпечатной подготовке, некоторые драйверы, а также «Англо-русский полиграфический словарь» и «Толковый полиграфический словарь с картинками». Но история, как известно, необратима, и в скором времени, без всяких словарей, по всей видимости, вы легко сможете вывести ваши PDF-файлы в любом бюро в любой точке мира, послав их спуском непосредственно на фотонаборный автомат через Интернет. **A**